

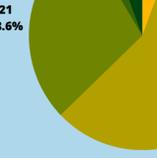
LA MUSIQUE & LES INFOCOMS

QUELS RAPPORT ONT LES INFOCOMS AVEC LA MUSIQUE ?

Les goûts musicaux de la mineure JMRS

Les étudiants de la mineure Journalisme Multimédia et Réseaux Sociaux et leurs goûts musicaux actuels.

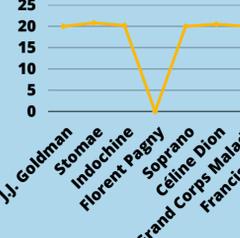
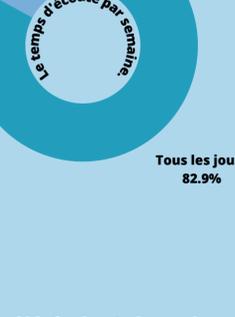
La musique est présente dans notre société depuis des générations, elle a évolué avec les générations en passant par ses différents supports d'écoute et divers styles.



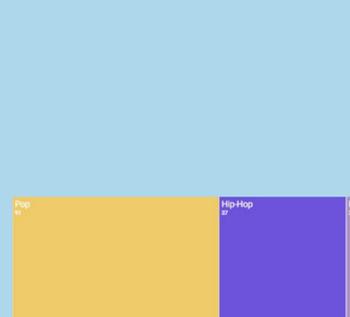
Qui sont nos étudiants interrogés ?



Les préférences musicales de nos Infocomistes.

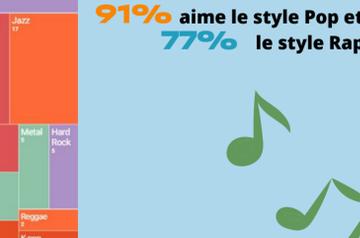


Le Top 3 des artistes préférés.



Les artistes préférés des Infocomistes selon leur âge, parmi le **Top 10 des artistes préférés des Français en 2022**.

Les artistes préférés des Infocomistes selon leur âge, parmi le **Top 10 des plus grand artistes musicaux de l'Histoire**.



Le style de musique préféré de nos étudiants.

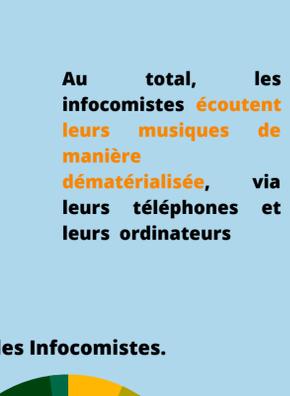
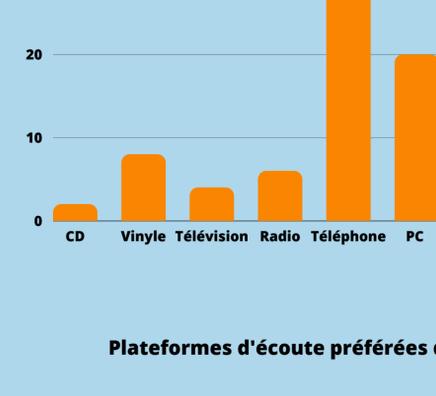
91% aime le style Pop et **77%** le style Rap.

Le temps file ...

Les **années musicales préférées** de nos étudiants et leurs **artistes intergénérationnels préférés** à chaque période.



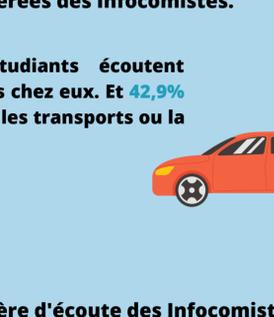
La pratique d'écoute de nos Infocomistes



Au total, les infocomistes **écoutent leurs musiques de manière dématérialisée**, via leurs téléphones et leurs ordinateurs.

Plateformes d'écoute préférées des Infocomistes.

- 8.6% Apple Music
- 2.9% YouTube
- 11.4% Deezer
- 80% Spotify
- 22.9% YouTube Music
- 2.9% Amazon Music



Le lieux d'écouter préférés des Infocomistes.

51,4% des étudiants écoutent leurs musiques chez eux. Et **42,9%** écoutent dans les transports ou la voiture.



La raison première d'écoute des Infocomistes.



Le budget accordé à la musique



Les festivals et les Infocomistes



LES FESTIVAL C

Les festivals auxquels nos étudiants ont déjà participé.

<https://uploads.knightlab.com/storymaps/20f08d6e723632a6e6420b220bcd2c57/les-festivals/index.html>

La carrière de chanteur de nos Infocomistes

94,3% de nos étudiants ne sont pas chanteurs ou producteurs.

Seulement **5,7%** sont chanteurs amateurs.

Parmi nos étudiants, il n'y a que **2,9%** qui est producteur amateur.

